10 Mai 1880

Catalogue Rare

J. J. Suzé
Soulié

Vente du Lundi 10 Mai 1880

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

A DEUX HEURES

Henri Garnier
neveu de Daubigny
lequel est devenu M^d de tableaux et Expert

COLLECTION DE M. H. G.

TABLEAUX MODERNES

PAR venant de Daubigny

Bonvin, Corot, Daubigny, Karl Daubigny
Chintreuil, Decamps, Eugène Delacroix, Daumier, Damoye
de Groseillez, Marilhat, Meissonnier
Fromentin, Ribot, Roybet, Lavieille, Vollon, Larochenoire, Monticelli
Célos, etc., etc.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 9 Mai 1880, de une heure à cinq heures.

Me Henri LECHAT
COMMISre-PRISEUR
Rue Baudin, 6 (square Montholon)

M. TOURLAQUE
EXPERT
Rue Bochard-de-Saron, 8.

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE CATALOGUE.

PARIS - 1880

Vente du Lundi 10 Mai 1880

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

A DEUX HEURES

COLLECTION DE M. H. G.

TABLEAUX MODERNES

PAR

Bonvin, Corot, Daubigny, Karl Daubigny
Chintreuil, Decamps, Eugène Delacroix, Daumier, Damoye
de Groseillez, Marilhat, Meissonnier
Fromentin, Ribot, Roybet, Lavieille, Vollon, Larochenoire, Monticelli
Célos, etc., etc.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 9 Mai 1880, de une heure à cinq heures.

Me Henri LECHAT	M. TOURLAQUE
COMMISSre-PRISEUR	EXPERT
Rue Bandin, 6 (square Montholon)	Rue Bochard-de-Saron, 8.

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE CATALOGUE.

PARIS - 1880

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

DÉSIGNATION

ALEXANDRE

1 — Aquarelles.

BONVIN

2 — Nature morte. (500) 155

Toile. — H. $0^{m}32$. L. $0^{m}40$. Tourlaque

CÉLOS (Henri)

3 — Entrée de bois (Paysage). (150)

Toile. — H. $0^{m}60$. L. $0^{m}80$. 90

4 — Paysage.

Toile. — H. $0^{m}38$. L. $0^{m}45$.

CHINTREUIL

5 — Effet du soir.

Toile. — H. 0m22. L. 0m27.

6 — Entrée de village.

Toile. — H. 0m51. L. 0m64.

CICERI

7 — Marine.

CLAUDE MONET

8 — Moulins à Dordrecht.

Toile. — H. 0m 2. L 0m75.

COROT

9 — Étude de bœufs (d'après L. Robert).

Carton. — H. 0m20. L. 0m41.

10 — Tête d'étude.

Toile. — H. 0m32. L. 0m20.

COROT

11 — Paysage.

Toile. — H. 0^{m}27. L. 0^{m}36.

12 — Paysage. (150) 60

Panneau. — H. 0^{m}22. L. 0^{m}35.

13 — Étude de femme. (100) 55

Diot

Toile. — H. 0^{m}33. L. 0^{m}25.

DAMOYE

14 — Le Ruisseau à Cucq. (300)

Panneau. — H. 0^{m}34. L. 0^{m}60.

DAUBIGNY

15 — Plage à Villerville.

Toile. — H. 0^{m}50. L. 0^{m}80.

16 — Pré des Graves, à Villerville.

Toile. — H. 0^{m}50. L. 1^{m}80.

17 — Moulins à Kérity.

Panneau. — H. 0^{m}31. L. 0^{m}53.

DAUBIGNY (Karl)

18 — Quai de Rouen (Marine).

Panneau. — H. $0^{m}45$. L. $0^{m}76$.

280 19 — Une Mare à Lavacourt. 500

Panneau. — H. $0^{m}35$. L. $0^{m}57$.

20 — Le Pont de Rouen.

Panneau. — H. $0^{m}39$. L. $0^{m}47$.

21 — Bords de l'Yonne.

Panneau. — H. $0^{m}45$. L. $0^{m}73$.

22 — Bords de la Seine.

23 — Bords de l'Oise.

DAUMIER

830 24 — Les deux Avocats. (1000)

Panneau. — H. $0^{m}25$. L. $0^{m}34$.

DALIPHARD

25 — Un Chemin près Poissy.

Toile. — H. $0^{m}21$. L. $0^{m}40$.

DECAMPS

26 — Le bon Samaritain. 20 f

Latouche

Toile. — H. $0^{m}46$ L. $0^{m}65$.

DELACROIX (Eug.)

27 — Angélique et Médor blessé. 140 f

Toile. — H. $0^{m}81$. L. $0^{m}66$.

DIAZ

28 — Les Baigneuses.

FROMENTIN

29 — Une Halte arabe. 21 f

Diot

Panneau. — H. $0^{m}34$. L. $0^{m}46$.

GROSEILLEZ (De)

30 — Paysage (Plage en Bretagne).

H. 25 c. L. 35 c.

GROSEILLEZ (De)

165 31 — Paysage (Falaise). 300

H. 28 c. L. 35 c.

32 — Paysage (Pommiers en fleurs, à Auvers).

H. 38 c. L. 45 c.

33 — Paysage : Effet du matin (Mantes-la-Jolie).

H. 48 c. L. 75 c.

HARPIGNIERS

41 34 — Paysage.

Toile. — H. 0^m21. L. 0^m38.

JONCKIND

420 35 — Lever de lune (Hollande).

Mme Benard Toile. — H. 0^m32. L. 0^m24.

LAFAGE (De)

36 — Paysage.

Toile. — H. 0^m25 L. 0^m50.

LA ROCHENOIRE (De)

37 — Prairie avec bestiaux.

Toile. — H. 0^{m}72. L. 0^{m}95.

LAVEILLE

38 — Effet de neige.

Toile. — H. 0^{m}32 L. 0^{m}52.

MARILHAT

39 — Une rue à Rosette. (800)

Toile. — H. 0^{m}42. L. 0^{m}57.

MONTICELLI

40 — Étude. (50) 21

Panneau. — H. 0^{m}40. L. 0^{m}60.

41 — Paysage.

Panneau. — H. 0^{m}40. L. 0^{m}60.

42 — Paysage.

Panneau. — H. 0^{m}44. L. 0^{m}30.

OUDINOT

43 — Vue de Dunkerque.

Toile. — H. $0^{m}33$. L. $0^{m}46$.

RIBOT

510 44 — La Descente de croix. (600)

Decol

Toile. — H. $0^{m}46$. L. $0^{m}56$.

VOLLON

150 45 — Paysage.

Toile. — H. $0^{m}37$. L. $0^{m}63$.

AQUARELLES ET DESSINS

BONVIN

46 — Étude de femme. (100) 30

Crayon noir. Templ.

DELACROIX

47 — Tête d'étude. (100) 26

Croquis, Aquarelles.

MEISSONNIER

48 — Place en Espagne. (200) 100

Aquarelles.

ROYBET

102 49 — Groupe de musiciens.

Emplaer

Aquarelles.

Ves RENOU, MAULDE et COCK, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144 6764

Vᵉˢ RENOU, MAULDE et COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144